

1.témakör: KOMMUNIKÁCIÓ

1.tétel: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói

2. tétel: Az emberi kommunikáció nyelvi és nem nyelvi kifejezőeszközei

3. tétel: Tömegkommunikáció és nyelvhasználat; a tömegkommunikáció leggyakoribb műfajai és hatáskeltő eszközei: a reklám

2.témakör: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

4. tétel: A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása

5.tétel: A nyelv mint történeti képződmény – ómagyar kori toldalékok a H.B.-ben

6.tétel: A magyar nyelv történetének fő korszakai: egy nyelvtörténeti korszak jellemzése – a Kazinczy-féle nyelvújítás módszerei, eredményei

3. témakör: EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

7. tétel: A nyelv mint jelrendszer

8.tétel: A társadalmi és a területi nyelvváltozatok és a norma

4.témakör: A NYELVI SZINTEK

9. tétel: Hangtan, hangtörvények. A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere, a hangok találkozási (alkalmazkodási) és helyesírásuk

10. tétel: Alaktan és szótan – a morféma/ szóelemek szerepe és helyes használata a szóalakok felépítésében, a szó szerkezetek alkotásában

11. tétel: A mondat szintagmatikus szerkezete – „ágrajz” készítésével

12. tétel: Mondattan – A mondat szerkezete: egyszerű, összetett, tagolt, tagolatlan, teljes, hiányos

5. témakör: A SZÖVEG

13. tétel: A szövegösszetartó erő: jelentésbeli és grammatikai kapcsolóelemek

14. tétel: A szóbeliség és az (elektronikus) írásbeliség hatása a szövegformálásra – Varró Dániel sms-versei

15. tétel: A szövegtípusok kommunikatív, szerkezeti, nyelvi jellemzői – modern önéletrajz

6. témakör: A RETORIKA ALAPJAI

16. tétel: A beszéd felépítése, a szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a megszólalásig – egy kiselőadás megtervezése

17. tétel: Az érv, az érvelés beszédhelyzete és eszközei

7. témakör: STÍLUS ÉS JELENTÉS

18. tétel: A nyelvi jelek csoportjai a hangalak és a jelentés viszonya alapján. A szójelentés

19. tétel: A stílusrétegek - a publicisztikai stílus jellemzői az alábbi szövegrészlet segítségével

20. tétel: A képszerűség stíluseszközei és hatása: költői képek felismerése, értelmezése